

Querido César

En este momento, cuando tengo que escribir estas líneas en nombre del IUT de Bayonne, de sus sucesivos directores y de todos los colegas con quienes has compartido durante más de 25 años, me doy cuenta de que no es fácil rendirte este homenaje en pasado. También me parece imposible separar el hombre del colega universitario y del amigo. ¿Será por mi incapacidad de sintetizar la trayectoria de tu rica personalidad, arraigada en su tiempo, cuyas múltiples facetas iluminaron tanto tu vida personal como la vida profesional del hombre que fuiste? Que cada cual juzgue

César, tu vida profesional la has dedicado al servicio de tus ideales. Educar tanto a los más jóvenes como a los más alejados de las nuevas tecnologías, estabas orgulloso de participar en la transmisión de la cultura y de la historia de su país, y animado de la feroz voluntad de contribuir al avance del sistema educativo cubano “por y para lo digital”. Muchos de los productos educativos que has desarrollado, diseñado o mandado a desarrollar llevan el sello distintivo de estos ideales, ya que son productos ricos en contenido técnico, cultural y lingüístico, con profunda reflexión y mucha elaboración desde el punto de vista de la didáctica basada en lo digital.

César, la tuya es la vida de un genuino científico y un verdadero profesional de las tecnologías de la información, con todo lo que este trabajo requiere de pasión, de humildad frente a la constante evolución de las tecnologías, del constante esfuerzo por dedicarse a esta pasión, por mantenerse en contacto con el mundo y la juventud. No hay ninguna duda de que tu cultura científica, tu capacidad para sentir las necesidades del mercado educativo (web, multimedia, visitas virtuales aumentadas) y para convertirte en un experto de los entornos de software seleccionados, tu excepcional fuerza de trabajo te ha convertido en un profesional respetado y escuchado por todos los que han tenido la oportunidad de cruzar tu camino profesional. ¿Y qué importa que hayas decidido no terminar de escribir tu tesis de doctorado?: la parte científica, la que te interesaba, estaba realizada. Viviendo siempre bajo la presión de la urgencia, tomaste la decisión infinitamente respetable de permanecer en la acción para dar respuesta a las necesidades de tu mundo. Lo atestigua la trayectoria de toda tu vida.

César, la tuya es también una vida personal y profesional abierta al mundo, una mirada sagaz para valorar las fortalezas y debilidades de las sociedades del “primer mundo” y ser capaz de proyectar los elementos positivos sobre el sistema educativo de tu país. Tus numerosos viajes a Francia fueron extremadamente útiles para el IUT y la Didacthèque, para lograr realizar importantes proyectos en estas instituciones. Pero también, César, siempre supiste sacar el mayor provecho de las tecnologías que descubriste o profundizaste en el IUT en beneficio de tu país. Y qué decir de la maestría con la que te apropiaste del entorno *Toolbook*, para desarrollar muchos productos distribuidos por la Didacthèque (empezando por “*Habla Conmigo América!*”)? ¿Y qué decir también de la manera en que pudiste en pocas semanas sacar todo lo mejor del potencial del lenguaje *Opale* y del uso que luego hiciste de él para racionalizar la producción de los contenidos educativos sobre los que trabajabas en Cuba, con fines de reutilización en múltiples medios y en diferentes contextos de uso? Además, tu trabajo de análisis e investigación bibliográfica sobre educación digital y pensamiento informático que aplicaste desde el círculo infantil hasta la educación superior seguirá siendo una de tus potentes contribuciones que refleja el compromiso de tu país para la informatización de la sociedad cubana.

César, eres obviamente un maestro de escuela en el sentido más noble del término, capaz por tus cualidades pedagógicas y tu talento de actor de captar la atención de los más reacios a proyectarse en el acto de aprender, eres un adepto de la pedagogía de la puesta en situación de los estudiantes con un apoyo pedagógico basado en la atención, siempre dedicando tiempo a cada uno para buscar soluciones a los problemas concretos de comprensión o realización de un proyecto. Los numerosos estudiantes que has contribuido a capacitar en el *Diploma Universitario de Tecnologías de la Información y Comunicación*, pero también de la *Licence professionnelle* saben lo que te deben.

Tus numerosos interlocutores en Francia y Cuba han percibido rápidamente todas estas cualidades, tu capacidad para lograr productos multimedia de alta calidad en un tiempo récord. Y si a veces hacía falta una gran cantidad de energía de parte de tus interlocutores del IUT y de la Didacthèque para convencerte de que dirigieras tus producciones en un sentido que no entendías, esta confrontación de ideas nunca era estéril porque también sabías escuchar los argumentos de los demás cuando estaban fundamentados

Tu carrera profesional en las diversas instituciones cubanas (UCP Enrique José Varona, MINED y Cinesoft), los premios que recibiste en Cuba por tus varias contribuciones a la informatización de la sociedad y a la influencia de Cuba en la educación, las numerosas invitaciones que recibiste a diferentes partes del mundo y especialmente de las instituciones francesas, son solo el reconocimiento de tus cualidades profesionales, la marca de tu abnegación y también de tu verdadero talento.

Porque, siendo un verdadero ecléctico, tu talento va más allá de tu ámbito profesional, porque eres a la vez narrador y mago, músico y cantante que deslumbra cuando entras en la escena. Jóvenes y viejos abren los ojos, beben tus palabras, siguen el juego y entran en el baile, saludan la actuación y gozan de este suplemento de alma que les brindas.

Quedaría por hablar del hombre íntimo de su cultura y su sensibilidad, de sus dudas, de sus ojos risueños y su mirada astuta y de nuestros intercambios sobre la marcha del mundo, su sentido de la amistad y todos los buenos momentos pasados juntos. Eso es asunto de tu familia y de cada uno de tus amigos.

Ciao Artista!!

T. Nodenot
Director del IUT de Bayonne-Pays basque